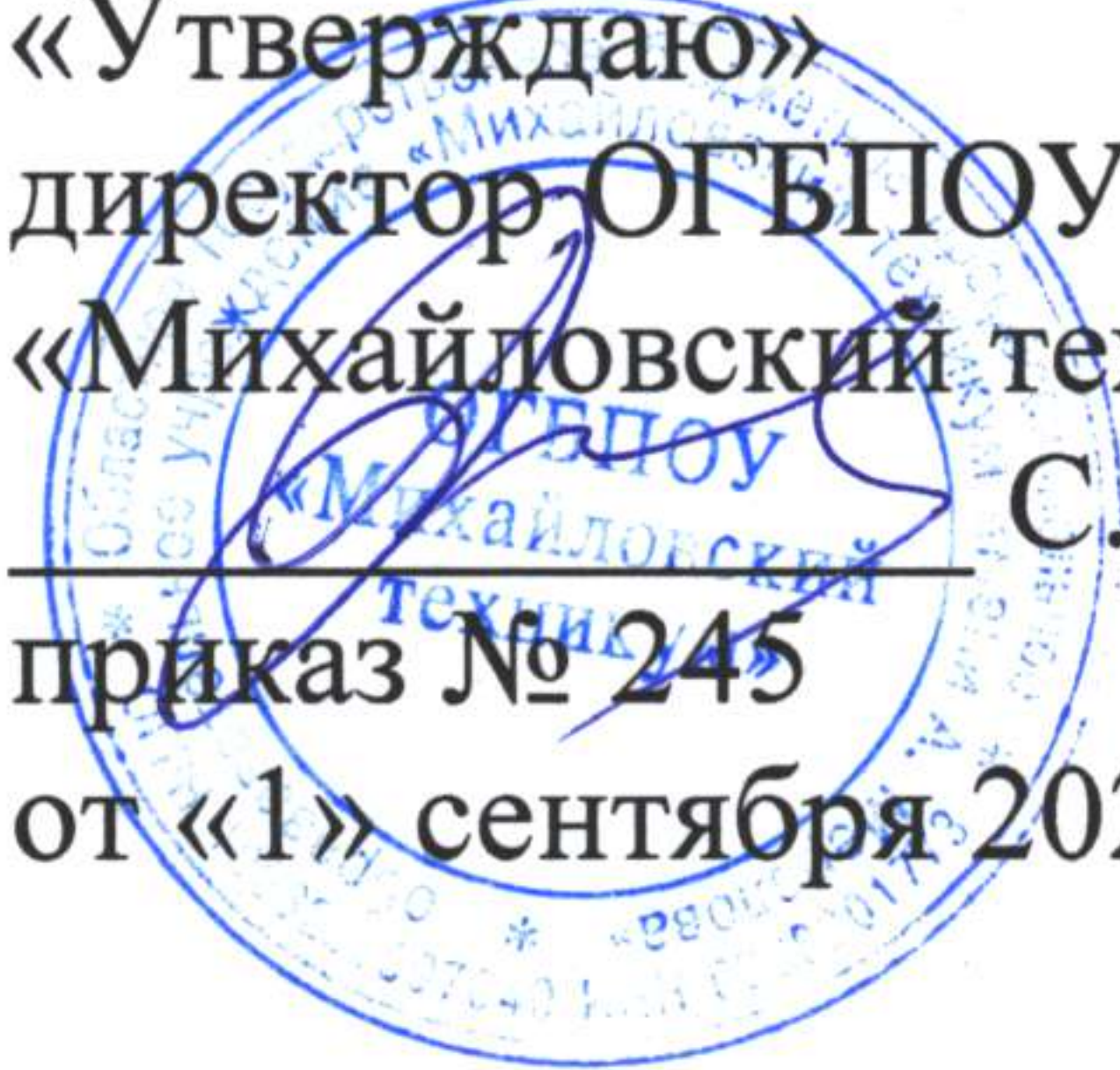


Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Михайловский техникум имени А. Мерзлова»

Принято
на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
«29» августа 2025 г.

«Утверждаю»
директор ОГБПОУ
«Михайловский техникум»
С. А. Грибов
приказ № 245
от «1» сентября 2025 г.



Рассмотрено
на заседании МЦК
общеобразовательных дисциплин
протокол № 1
от «28» августа 2025 г.

Комплект контрольно-оценочных средств
для оценки результатов освоения
учебной дисциплины **русский язык**
профессия 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных
работ

Михайлов, 2025 г.

Комплект КОС учебной дисциплины разработан согласно «Рекомендациям по реализации образовательной программы среднего общего образования в образовательных учреждениях среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».

Разработчик:

ОГБПОУ «Михайловский
техникум»

Преподаватель
русского языка и
литературы

Драй Г. Г.

(место работы)

(занимаемая
должность)

(фамилия и
инициалы)

I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате оценки осуществляется проверка следующих объектов:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно- нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;	- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов,

	- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
ПК 1.1. Выполнять штукатурные работы по отделке внутренних и наружных поверхностей зданий и сооружений.	- готовность к выполнению штукатурных работ по отделке внутренних и наружных поверхностей зданий и сооружений; -овладение навыками штукатурных работ по отделке внутренних и наружных поверхностей зданий и сооружений; Овладение навыками штукатурных работ по отделке внутренних и наружных поверхностей зданий и сооружений: профессиональная деятельность: - понимать и использовать профессиональные термины при выполнении штукатурных работ по отделке внутренних и	- уметь использовать приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов с профессиональными терминами, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщить знания о профессиональном языке штукатура, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы),

	наружных поверхностей зданий и сооружений	различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования профессионального русского языка; знаний о признаках профессионального языка и его роли в обществе; - обобщить знания о профессиональном русском языке: совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты, с использованием профессиональной лексики штукатуров; - обобщить знания о профессионализмах; совершенствование умений определять и верно использовать профессиональные слова
ПК 1.3. Выполнение декоративных штукатурок.	- готовность к выполнению декоративных штукатурок; - овладение навыками выполнения декоративных штукатурок Овладение навыками выполнения декоративных штукатурок: б) профессиональная деятельность: - понимать и использовать профессиональные термины при выполнении декоративных штукатурок	- уметь использовать приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов с профессиональными терминами, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщить знания о профессиональном языке штукатура, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования профессионального русского языка; знаний о признаках профессионального языка и его роли в обществе; - обобщить знания о профессиональном русском языке: совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты, с использованием профессиональной лексики штукатуров; обобщить знания о профессионализмах; совершенствование умений определять и верно использовать профессиональные слова

ПК 2.2. Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами.	- готовность к выполнению работ по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами; -овладение навыками работ по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами Овладение навыками работ по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами: б) профессиональная деятельность: - понимать и использовать профессиональные термины при выполнении работ по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами	- уметь использовать приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов с профессиональными терминами, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщить знания о профессиональном языке маляра, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования профессионального русского языка; знаний о признаках профессионального языка и его роли в обществе; - обобщить знания о профессиональном русском языке: совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты, с использованием профессиональной лексики маляров; обобщить знания о профессионализмах; совершенствование умений определять и верно использовать профессиональные слова
ПК 2.3. Выполнять декоративно-художественную отделку поверхностей различными способами.	- готовность к выполнению декоративно-художественной отделки поверхностей различными способами; -овладение навыками выполнения декоративно-художественной отделки поверхностей различными способами Овладение навыками выполнения декоративно-художественной отделки поверхностей различными способами:	- уметь использовать приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов с профессиональными терминами, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщить знания о профессиональном языке маляра, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов,

	б) профессиональная деятельность: - понимать и использовать профессиональные термины при выполнении декоративно-художественной отделки поверхностей различными способами	функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования профессионального русского языка; знаний о признаках профессионального языка и его роли в обществе; - обобщить знания о профессиональном русском языке: совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты, с использованием профессиональной лексики маляров; обобщить знания о профессионализмах; совершенствование умений определять и верно использовать профессиональные слова
--	--	--

Личностные результаты (дескрипторы)	Код личностных результатов
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками	ЛР 2
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных	ЛР 4

планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни. Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»	
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	ЛР 5
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	ЛР 6
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского	ЛР 8

государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	ЛР 9
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	ЛР 11
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями	

к деловым качествам личности	
Соблюдающий требования производственной санитарии и гигиены труда при выполнении производственных задач	ЛР13
Оказывающий первую помощь пострадавшему при несчастном случае на производстве	ЛР14
Соблюдающий требования охраны труда, пожарной безопасности, электробезопасности при нахождении на строительной площадке; и выполнении производственных задач	ЛР15

1.2. Организация контроля и оценивания

Форма промежуточной аттестации	Организация контроля и оценивания
Экзамен по учебной дисциплине	Поскольку экзамен представлен двумя составными частями (написание текста и выполнение языкового разбора), количество баллов пропорционально распределяется по частям по 50. 1. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются: 1) ошибки в переносе слов; 2) ошибки в передаче авторской пунктуации; 3) опiski; 4) неправильные написания, искажающие облик слова. При наличии в диктанте более 5 поправок Отличная оценка (5) не выставляется при наличии трех и более исправлений. 2. При подсчете ошибок учитывается их характер: негрубые и грубые, повторяемые и однотипные. Негрубыми ошибками являются: 1) исключения из правил; 2) написание большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) слитное и раздельное написание наречий, которое не регулируется правилами; 4) написание собственных имен иноязычного происхождения; 5) постановка одного знака препинания вместо другого. Две негрубые ошибки считаются за одну. Грубыми являются ошибки в словах, правописание которых регулируется правилами. Повторяемые ошибки – те, которые допускаются в одном и том же слове или однокоренных словах. Повторяемые ошибки считаются за одну. Однотипные ошибки – это ошибки на одно и то же правило. Первые три однотипных ошибки считаются за одну. Каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Не считаются однотипными ошибками ошибки в корнях слов, проверяемых ударением (сады – сад, просить – просит) Баллы снижаются или повышаются в зависимости от количества допущенных ошибок или их отсутствия. 50-44 балла - выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. При отсутствии ошибок выставляется 50 баллов. При наличии 1 негрубой орфографической ошибки выставляется 44 балла. При наличии 1 негрубой пунктуационной ошибки выставляется 47 баллов.

	40 – 30 баллов - выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. При наличии 1 орфографической ошибки или 1 грубой пунктуационной выставляется 40 баллов. При наличии 1 орфографической ошибки и 1 пунктуационной (1 орфографической ошибки или 2 пунктуационных) выставляется 38 баллов. При наличии 1 орфографической ошибки и 2 пунктуационных (2 орфографических при отсутствии пунктуационных) выставляется 36 баллов. При наличии 2 орфографических и 1 пунктуационной выставляется 33 балла. При наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических выставляется 30 баллов 29 – 19 баллов - выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. При наличии 3 орфографических ошибок выставляется 29 баллов. При наличии 3 орфографических ошибок и 1-2 пунктуационных выставляется 27 баллов. При наличии 3 орфографических ошибок и 3-5 пунктуационных выставляется 25 баллов. При наличии 4 орфографических ошибок выставляется 23 балла. При наличии 4 орфографических и 1-2 пунктуационных ошибок выставляется 21 балл. При наличии 4 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок (или 7 пунктуационных ошибок) выставляется 19 баллов. 19 – 0 баллов - выставляется за диктант, в котором допущено больше 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, или более 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Задание оценивается следующим образом: 50 баллов выставляется за безошибочную работу.
--	---

	49 – 35 баллов выставляется при наличии в грамматических разборах 1-2 ошибок. При наличии 1 ошибки выставляется 42 балла. При наличии 2 ошибок выставляется 35 баллов. 34 – 19 баллов выставляется при наличии в грамматических разборах 2-4 ошибок. При наличии 3 ошибок выставляется 26 баллов. При наличии 4 ошибок выставляется 19 баллов. 18 – 0 баллов выставляется при наличии в грамматических разборах более четырех ошибок. Оценочный балл выставляется суммарно учитывая написание текста диктанта и выполнение грамматического задания.
--	--

1.3. Материально-техническое обеспечение контрольно-оценочных мероприятий

Контрольно-оценочные мероприятия проводятся в учебных кабинетах.

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект грамматических заданий (для каждого учащегося 1 экземпляр);
- ПК, колонки (если текст диктанта прочитывается не преподавателем, а включается запись)

2. Комплект оценочных средств

2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих компетенций, освоения умений и усвоения знаний по (дисциплине)

В состав комплекта входят задания для экзаменуемых и пакет экзаменатора (эксперта).

Задания включают:

- 1 Написание текста диктанта;
2. выполнение грамматического задания.

Задание № УЗН: 1. внимательно прослушайте текст диктанта; 2. запишите диктант; 3. выполните грамматическое задание		
Проверяемые умения и знания	Показатели оценки	Критерии оценки
Соблюдение на практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; - освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; овладение	Соблюдает на практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - Освоил знания о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; овладел умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать	Баллы снижаются или повышаются в зависимости от количества допущенных ошибок или их отсутствия. 50-44 балла - выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. При отсутствии ошибок выставляется 50 баллов. При наличии 1 негрубой орфографической ошибки выставляется 44 балла. При наличии 1 негрубой пунктуационной ошибки выставляется 47 баллов.

умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами; - применение полученных знаний и умений на практике; уровень речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности. норма, культура речи; общения; учащийся должен продемонстрировать умения: 1. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения	функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами; - применяет полученные знания и умения на практике, демонстрирует уровень орфографической и пунктуационной грамотности. Демонстрирует умения: 1.Осуществлять речевой самоконтроль; оценивает письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных задач; 2. Применяет на практике основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; 3.Соблюдает на практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	40 – 30 баллов - выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. При наличии 1 орфографической ошибки или 1 грубой пунктуационной выставляется 40 баллов. При наличии 1 орфографической ошибки и 1 пунктуационной (1 орфографической ошибки или 2 пунктуационных) выставляется 38 баллов. При наличии 1 орфографической ошибки и 2 пунктуационных (2 орфографических при отсутствии пунктуационных) выставляется 36 баллов. При наличии 2 орфографических и 1 пунктуационной выставляется 33 балла. При наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических выставляется 30 баллов 29 – 19 баллов - выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. При наличии 3 орфографических ошибок выставляется 29 баллов. При наличии 3 орфографических ошибок и 1-2 пунктуационных выставляется 27 баллов.
---	--	--

поставленных коммуникативных задач; 2. Применять в практике основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; 3. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;		При наличии 3 орфографических ошибок и 3-5 пунктуационных выставляется 25 баллов. При наличии 4 орфографических ошибок выставляется 23 балла. При наличии 4 орфографических и 1-2 пунктуационных ошибок выставляется 21 балл. При наличии 4 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок (или 7 пунктуационных ошибок) выставляется 19 баллов. 19 – 0 баллов - выставляется за диктант, в котором допущено больше 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, или более 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Задание оценивается следующим образом: 50 баллов выставляется за безошибочную работу. 49 – 35 баллов выставляется при наличии в грамматических разборах 1-2 ошибок. При наличии 1 ошибки выставляется 42 балла. При наличии 2 ошибок выставляется 35 баллов. 34 – 19 баллов выставляется при наличии в грамматических разборах 2-4 ошибок. При наличии 3 ошибок выставляется 26 баллов.
--	--	---

		При наличии 4 ошибок выставляется 19 баллов. 18 – 0 баллов выставляется при наличии в грамматических разборах более четырех ошибок. Оценочный балл выставляется суммарно учитывая написание текста диктанта и выполнение грамматического задания.
Выполнение грамматического задания: Извлекать необходимую информацию из различных источников, создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров социально-культурной и деловой сферах общения.	Извлекает необходимую информацию из различных источников, создает письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и социально-культурной и деловой сферах общения;	50 баллов выставляется за безошибочную работу. 49 – 35 баллов выставляется при наличии в грамматических разборах 1-2 ошибок. При наличии 1 ошибки выставляется 42 балла. При наличии 2 ошибок выставляется 35 баллов. 34 – 19 баллов выставляется при наличии в грамматических разборах 2-4 ошибок. При наличии 3 ошибок выставляется 26 баллов. При наличии 4 ошибок выставляется 19 баллов. 18 – 0 баллов выставляется при наличии в грамматических разборах более четырех ошибок.
Поскольку экзамен представлен двумя составными частями (написание текста и		Оценка «5» - 100-90 баллов

выполнение языкового разбора), количество баллов пропорционально распределяется по частям по 50. оценка ставится за суммированный балл полученный при выполнении обеих частей работы.	Оценка «4»- 89- 75 баллов Оценка «3» - 74-60 баллов Оценка «2»- менее 60 баллов
Условия выполнения задания 1. Максимальное время выполнения задания: 5 часов + 1 час на проверку выполненных заданий /360 минут. задание № 1. Прослушайте и запишите текст диктанта.(текст для преподавателя расположен на отдельном листе) задание № 2. 1. Докажите, что перед вами <i>текст</i>. Определите <i>тему</i> текста. 2. Приведите <i>два</i> примера использования в этом тексте <i>изобразительно-выразительных средств</i>.	

3. Начертите *схему* 1 и 2 предложения.

4. Каков стиль и тип речи текста?

- 1) разговорный стиль; повествование
- 2) художественный стиль; повествование
- 3) научный стиль; описание
- 4) публицистический стиль; рассуждение

5. В каком предложении выражена основная мысль текста?

6. Сколько аргументов, подтверждающих основную мысль, содержится в тексте? 7. В каком предложении не использована вводная конструкция для подчёркивания последовательности в изложении фактов? 8. В каком предложении не все слова употреблены в прямом значении? 9. В какой последовательности нужно расположить данные предложения, чтобы получился текст? (1) Чтобы ноги не скользили, тротуары посыпают песком. (2) Когда трение между подошвой обуви и землей (или льдом) мало, например, гололедицу, то отталкиваться от земли очень трудно, ноги при этом скользят. (3) Без трения ни люди, ни животные не могли бы ходить по земле. (4) Это увеличивает силу трения между подошвой обуви и льдом. (5) Дело в том, что при ходьбе мы отталкиваемся ногами от земли. 1) 4, 1, 5, 2, 5 2) 3, 5, 2, 1, 4 3) 5, 3, 1, 4, 2 4) 2, 5, 1, 3, 4 10. Прочитайте текст. Какие предложения связаны с предыдущими с помощью личного местоимения? (1) Тургенев был великан с серебряной головой. (2) Пришел он из сказки и принес нам волшебную сказку, более действительную, чем наша действительность. (3) Тургенев — это чистота чувства, музыка души, переключка сердец. (4) Это безупречный художник, служивший искусству с молитвенным благоговением. (5) Среди всех великих писателей, не только русских, но всего мира, он занимает своё особое, своё единственное место. 1) 2, 3 2) 3, 4 3) 2, 5 4) 3, 5	
---	--

Проверяемые умения и знания	Показатели оценки	Критерии оценки
Соблюдение на практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; - освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; овладение	Соблюдает на практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - Освоил знания о русском языке как многофункциональной знаковой системе и	Баллы снижаются или повышаются в зависимости от количества допущенных ошибок или их отсутствия. 50-44 балла - выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. При отсутствии ошибок выставляется 50 баллов. При наличии 1 негрубой орфографической ошибки выставляется 44 балла.

умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами; - применение полученных знаний и умений на практике; уровень речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности. норма, культура речи; общения; учащийся должен продемонстрировать умения: 4. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; 5. Применять в практике основные орфоэпические, лексические,	общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; овладел умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами; - применяет полученные знания и умения на практике, демонстрирует уровень орфографической и пунктуационной грамотности.	При наличии 1 негрубой пунктуационной ошибки выставляется 47 баллов. 40 – 30 баллов - выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. При наличии 1 орфографической ошибки или 1 грубой пунктуационной выставляется 40 баллов. При наличии 1 орфографической ошибки и 1 пунктуационной (1 орфографической ошибки или 2 пунктуационных) выставляется 38 баллов. При наличии 1 орфографической ошибки и 2 пунктуационных (2 орфографических при отсутствии пунктуационных) выставляется 36 баллов. При наличии 2 орфографических и 1 пунктуационной выставляется 33 балла. При наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических выставляется 30 баллов 29 – 19 баллов - выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. При наличии 3 орфографических ошибок выставляется 29 баллов. При наличии 3 орфографических ошибок и 1-2 пунктуационных выставляется 27 баллов.
--	--	--

грамматические нормы современного русского литературного языка; 6. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Демонстрирует умения: 1.Осуществлять речевой самоконтроль; оценивает письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных задач; 2. Применяет на практике основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; 3.Соблюдает на практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	При наличии 3 орфографических ошибок и 3-5 пунктуационных выставляется 25 баллов. При наличии 4 орфографических ошибок выставляется 23 балла. При наличии 4 орфографических и 1-2 пунктуационных ошибок выставляется 21 балл. При наличии 4 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок (или 7 пунктуационных ошибок) выставляется 19 баллов. 19 – 0 баллов - выставляется за диктант, в котором допущено больше 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, или более 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Задание оценивается следующим образом: 50 баллов выставляется за безошибочную работу. 49 – 35 баллов выставляется при наличии в грамматических разборах 1-2 ошибок. При наличии 1 ошибки выставляется 42 балла. При наличии 2 ошибок выставляется 35 баллов. 34 – 19 баллов выставляется при наличии в грамматических разборах 2-4 ошибок. При наличии 3 ошибок выставляется 26 баллов. При наличии 4 ошибок выставляется 19 баллов.
--	---	---

		18 – 0 баллов выставляется при наличии в грамматических разборах более четырех ошибок. Оценочный балл выставляется суммарно учитывая написание текста диктанта и выполнение грамматического задания.
Выполнение грамматического задания: Извлекать необходимую информацию из различных источников, создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров социально-культурной и деловой сферах общения.	Извлекает необходимую информацию из различных источников, создает письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и социально-культурной и деловой сферах общения;	50 баллов выставляется за безошибочную работу. 49 – 35 баллов выставляется при наличии в грамматических разборах 1-2 ошибок. При наличии 1 ошибки выставляется 42 балла. При наличии 2 ошибок выставляется 35 баллов. 34 – 19 баллов выставляется при наличии в грамматических разборах 2-4 ошибок. При наличии 3 ошибок выставляется 26 баллов. При наличии 4 ошибок выставляется 19 баллов. 18 – 0 баллов выставляется при наличии в грамматических разборах более четырех ошибок.
Поскольку экзамен представлен двумя составными		Оценка «5» - 100-90 баллов

частями (написание текста и выполнение языкового разбора), количество баллов пропорционально распределяется по частям по 50. оценка ставится за суммированный балл полученный при выполнении обеих частей работы.	Оценка «4»- 89- 75 баллов Оценка «3» - 74-60 баллов Оценка «2»- менее 60 баллов
---	---

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА			
Оцениваемые компетенции	Показатели оценки	Критерии оценки	Условия выполнения заданий
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Соблюдение на практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	При оценке диктанта исправляются, но не учитываются: 1) ошибки в переносе слов; 2) ошибки в передаче авторской пунктуации; 3) опiski; 4) неправильные написания, искажающие облик слова.	Диктант прочитывается три раза. Если используется запись диктанта, то включается первое прослушивание обычнй темп (для знакомства с текстом диктанта), второй раз текст диктанта прослушивается для записи учащимися под диктовку, третий раз диктант прослушивается снова в обычном темпе (учащиеся проверяют написанный текст).
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Извлекать необходимую информацию из различных источников: текстов, справочной литературы, средств массовой информации, создавать письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров	Проверка выполнения творческого задания	Для выполнения грамматического задания подобраны материалы по работе с текстом. Каждому учащемуся выдается бланк заданий для работы в удобном темпе.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления,	Проверка выполнения творческого задания	

развитие	эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;		
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, умению строить тексты	Проверка выполнения творческого задания	Творческое задание предусмотрено в виде мини сочинения – рассуждения.
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Применять на практике основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Проверка выполнения творческого задания Проверка выполнения грамматического задания	
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Проверка выполнения творческого задания	

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Аккуратность, умение эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Проверка выполнения творческого задания	
ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Извлекать необходимую информацию из сети Интернет, использовать информационные технологии	Проверка выполнения творческого задания	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	Оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных задач	Проверка выполнения творческого задания	
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных задач	Проверка выполнения творческого задания	

Текст диктанта.

На Чёрном озере

Однажды мы ночевали на Чёрном озере, в высоких зарослях, около большой кучи старого хвороста.

Мы взяли с собой резиновую надувную лодку и на рассвете выехали на ней за край прибрежных кувшинок – ловить рыбу. На дне озера толстым слоем лежали истлевшие листья, и в воде плавали коряги.

Внезапно у самого борта лодки вынырнула громадная горбатая спина чёрной рыбы с острым, как кухонный нож, спинным плавником. Рыба нырнула и прошла под резиновой лодкой. Лодка закачалась. Рыба вынырнула снова. Должно быть, это была гигантская щука. Она могла задеть резиновую лодку пером и распороть её, как бритвой.

Я ударил веслом по воде. Рыба в ответ со страшной силой хлестнула хвостом и снова прошла под самой лодкой. Мы бросили удить и начали грести к берегу, к своему биваку. Рыба всё время шла рядом с лодкой.

Мы въехали в прибрежные заросли кувшинок и готовились пристать, но в это время с берега раздалось визгливое таяканье и дрожащий, хватающий за сердце вой. Там, где мы спускали лодку, на берегу, на примятой траве стояла, поджав хвост, волчица с тремя волчатами и выла, подняв морду к небу. Она выла долго и скучно; волчата визжали и прятались за мать. Чёрная рыба снова прошла у самого борта и зацепила пером за весло.

Я бросил в волчицу тяжёлым свинцовым грузилом. Она отскочила и рысцой побежала от берега. И мы увидели, как она пролезла вместе с волчатами в круглую нору в куче хвороста невдалеке от нашей палатки.

Мы высадились, подняли шум, выгнали волчицу из хвороста и перенесли бивак на другое место

(К.Паустовский. 235 слов)

Количество вариантов: при написании экзамена по русскому языку (диктант) предусмотрен один пакет заданий

		Требования охраны труда: - Экзамен проводится в учебном кабинете имеющем посадочные места по количеству обучающихся; - рабочее место преподавателя; - Оборудование: ПК, колонки (если текст диктанта прочитывается не преподавателем, а включается запись)
--	--	--